Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей фортепиано от 29.08.2024 г. протокол № 1 руководитель МО

Мов А.Р.Маликова «\_29 » августа\_2024 г.

Согласовано

Принято

заместитель директора по УР

на педагогическом совете от 29.08.2024 г. протокол № 1 р 15-725/одиректор МАУДО «ДШИ №

«Детская ш 13 (т)» Э.Г.Салимова в № 13 Мощ Л.Е.Кондакова

« 29» августа 2024 г. (татарска « 31 » августа 2024г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль

для 3 класса

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель: Хамитова Жамила Хурсандовна преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории

#### Пояснительная записка

Рабочая программа для третьего класса отделения фортепиано по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Ансамбль», составители — Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 0,5 академического часа аудиторных занятий в неделю. В общей сложности 17 часов в год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

## Предполагаемые результаты

#### К концу 2-го года обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- штрихи: non legato, legato, staccato;
- динамические оттенки;
- наиболее употребляемые музыкальные термины.

### К концу 2-го года обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

- грамотно разбирать нотный текст;
- точно выполнять штрихи, динамические оттенки;
- читать с листа ритмически разнообразные ансамбли;
- чувствовать и поддерживать вторую партию.

### Содержание учебного плана третьего класса

| <b>№</b><br>п/п | Раздел  | Уровень        | Теория  | Практика   |
|-----------------|---|----------------|---|--|
| 1               | Вводное занятие   | базовый        | Цели, задачи и содержание программы обучения. Знакомство учащихся с новым предметом,                  |  |
|                 |   | продв.         | расписанием занятий, программой обучения.   |  |
| 2               | Чтение нот с  | базовый        | Определение тональности,  | Исполнение на инструменте  |
|                 | листа   | продв.         | музыкального размера,<br>длительностей, направления<br>движения мелодии.                              | простейших пьес в ансамбле.  |
| 3               | Исполнительск ие<br>штрихи:legato,<br>non legato,<br>staccato | базовый продв. | Виды основных штрихов (пол legato, legato, staccato), их значение в раскрытии характера произведения. | Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах индивидуально в 1 и 3 четверти, совместно с партнером во 2 и 4 четверти. |
| 4               | Аппликатура   | базовый продв. | Определение аппликатурных обозначений; влияние аппликатуры на фразировку и динамику                   | Работа над аппликатурой в пьесах;<br>отработка сложных аппликатурных<br>фрагментов.  |
|                 |   | 1 , , ,        | произведений.   |  |
| 5               | Ритм  | базовый        | Выявление сложных метроритмических фрагментов в   | Отработка сложных метроритмических моментов  |

|    |   | продв.  | пьесах.   | произведений на столе (простукивание ритма со счетом вслух); исполнение фрагментов на инструменте.  |
|----|---|---------|---|---|
| 6  | Динамические<br>оттенки   | базовый | Определение основной кульминации произведения, кульминаций музыкальных фраз; значение динамических оттенков в   | Отработка динамических оттенков по фразам; соединение фраз произведения в целое: выстраивание формы произведений.                                 |
|    |   | продв.  | раскрытии образа произведений.  |   |
| 7  | Умение вести  | базовый | Выявление сложных фрагментов, на  | Отработка сложных фрагментов в  |
|    | партию без<br>остановок   | продв.  | которые необходимо обратить особое внимание при исполнении произведений в целом.  | пьесах, исполнение произведений без остановок.  |
| 8  | Слуховой контроль за «вертикалями»  | базовый | Определение темпа произведения; значение умения держать единый темп в пьесе совместно с партнером.  | Исполнение пьес в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».  |
|    | -   | продв.  | 1 1   |   |
| 9  | Звуковой<br>баланс  | базовый | Определение значения динамики мелодии, басовой линии и аккомпанемента; распределение  | Исполнение фрагментов, пьес целиком совместно с партнером, соблюдая звуковой баланс между   |
|    |   | продв.  | глубины нажатия клавиш между руками в ансамбле.   | партиями посредством слухового контроля.  |
| 10 | Художествен<br>ный образ  | базовый | Определение образа, характера исполняемых произведений.   | Исполнение пьес в образе, характере; закрепление штрихов, ритма,  |
|    |   | продв.  |   | динамики в соответствии с образом.  |
| 11 | Развитие<br>творческих<br>способностей<br>(подбор по<br>слуху,<br>сочинение,<br>импровизация) | базовый | Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.  Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма  | Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему |
|    |   | продв.  | Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.  Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. | Сочинение произведения с гармоническим сопровождением.  Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему                     |

# Календарно – учебный график 3 класс

| No  | Месяц    | Число | Кол- во | Форма занятия | Тема занятия                                      | Место         | Форма контроля    |
|-----|----------|-------|---------|---------------|---|---------------|-------------------|
| п/п |          |       | часов   |               |   | проведения    |                   |
| 1   | сентябрь | 06    | 0.5     | урок          | Организация работы учащихся на занятиях           | Филиал при    |                   |
|     |          |       |         |               | ансамбля. Вводный урок.                           | СОШ №56,каб.8 |                   |
| 2   | сентябрь | 13    | 0.5     | урок          | Чтение с листа ансамблей по партиям. Разбор пьес: | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               | аппликатура, штрихи, ритм.                        | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 3   | сентябрь | 20    | 0.5     | урок          | Разбор пьес: аппликатура.                         | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 4   | сентябрь | 27    | 0.5     | урок          | Ритм в пьесах.                                    | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 5   | октябрь  | 04    | 0.5     | урок          | Штрихи в пьесах.                                  | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 6   | октябрь  | 11    | 0.5     | урок          | Чтение с листа.                                   | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 7   | октябрь  | 18    | 0.5     | урок          | Работа над динамическими оттенками.               | Филиал при    | Педагогическое    |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 8   | октябрь  | 25    | 0.5     | урок          | Работа над динамическими оттенками.               | Филиал при    | Анализ исполнения |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 |                   |
| 9   | ноябрь   | 08    | 0.5     | урок          | Чтение с листа в ансамбле.                        | Филиал при    | Анализ исполнения |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 |                   |
| 10  | ноябрь   | 15    | 0.5     | урок          | Чтение нот с листа.                               | Филиал при    | Педагогическое    |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 11  | ноябрь   | 22    | 0.5     | урок          | Работа над технически сложными моментами.         | Филиал при    | Самоконтроль      |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | -                 |
| 12  | ноябрь   | 29    | 0.5     | урок          | Умение вести свою партию без остановок.           | Филиал при    | Взаимоконтроль    |
|     | _        |       |         |               | -   | СОШ №56,каб.8 | -                 |
| 13  | декабрь  | 06    | 0.5     | урок          | Отработка совместного звукового баланса.          | Филиал при    | Самоконтроль      |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | _                 |
| 14  | декабрь  | 09    | 0.5     |               | Промежуточная аттестация.                         | Филиал при    |                   |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 |                   |
| 15  | декабрь  | 13    | 0,5     | урок          | Чтение с листа. Игра простейших пьес.             | Филиал при    | Педагогическое    |
|     | _        |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |
| 16  | декабрь  | 20    | 0.5     | урок          | Чтение с листа. Игра простейших пьес.             | Филиал при    | Педагогическое    |
|     |          |       |         |               |   | СОШ №56,каб.8 | наблюдение        |

| 17 | декабрь | 27 | 0.5 | урок | Разбор пьес: аппликатура                      | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
|----|---------|----|-----|------|---|-----------------------------|---------------------------|
| 18 | январь  | 10 | 0.5 | урок | Разбор пьес: аппликатура.                     | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 19 | январь  | 17 | 0.5 | урок | Штрихи, ритм в пьесах.                        | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 20 | январь  | 24 | 0.5 | урок | Чтение с листа.                               | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 21 | январь  | 31 | 0.5 | урок | Отработка динамики в ансамбле.                | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 22 | февраль | 07 | 0.5 | урок | Отработка штрихов в ансамбле.                 | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 23 | февраль | 14 | 0.5 | урок | Умение вести свою партию без остановок.       | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Анализ исполнения         |
| 24 | февраль | 21 | 0.5 | урок | Умение вести свою партию без остановок.       | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 25 | февраль | 28 | 0.5 | урок | Слуховой контроль за «вертикалями».           | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Анализ исполнения         |
| 26 | март    | 07 | 0.5 | урок | Слуховой контроль за «вертикалями».           | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Взаимоконтроль            |
| 27 | март    | 14 | 0.5 | урок | Чтение с листа.                               | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Самоконтроль              |
| 28 | март    | 21 | 0.5 | урок | Работа над звуковым балансом в обеих партиях. | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 29 | апрель  | 04 | 0.5 | урок | Работа над технически сложными моментами.     | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 30 | апрель  | 11 | 0.5 | урок | Работа над технически сложными моментами.     | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 31 | апрель  | 18 | 0.5 | урок | Художественный образ в пьесах.                | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 32 | апрель  | 25 | 0.5 | урок | Художественный образ в пьесах.                | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Педагогическое наблюдение |
| 33 | май     | 15 | 0.5 |      | Промежуточная аттестация.                     | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 |                           |
| 34 | май     | 23 | 0,5 | урок | Выбор программы на летние каникулы            | Филиал при<br>СОШ №56,каб.8 | Беседа                    |

Внеклассные мероприятия

| № п/п | Дата     | Название мероприятия   | Место проведения | Ответственные     |
|-------|----------|--|------------------|-------------------|
| 1.    | 2-3.09   | Инструктаж по технике безопасности   | ДШИ №13(т), СОШ  | Маликова А.Р.,    |
|       |          |  | № 50, СОШ № 56   | зав. филиалов     |
| 2.    | 14.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства» | ДШИ №13 (т)      | Якупова Р.Х.      |
| 3.    | 18.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»                   | ДШИ №13 (т)      | Резчикова Л.В.,   |
|       |          |  |                  | Сабирова Э.Г.     |
| 4.    | 27.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»           | ДШИ №13 (т)      | Маликова А. Р.    |
| 5.    | 30.09    | Концертная программа «Музыка для фортепиано»                               | ДШИ №13 (т)      | Хайдарова Н. Н.   |
| 6.    | 04.10    | Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»           | ДШИ № 13 (т)     | Кирпу Л.И.        |
|       |          |  |                  | Маликова А.Р.     |
| 7.    | 10.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»                      | СОШ №56          | Хамитова Ж.Х.     |
| 8.    | 14.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»    | ДШИ №13 (т)      | Хайдарова Н. Н.   |
| 9.    | 18.10    | Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»  | ДШИ №13(т), СОШ  | Маликова А.Р.     |
|       |          |  | № 50, СОШ № 56   |                   |
| 10.   | 25.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»                      | ДШИ №13 (т)      | Маликова А. Р.    |
| 11.   | 24-25.10 | Инструктаж по технике безопасности   | ДШИ №13(т), СОШ  | Маликова А.Р.,    |
|       |          |  | № 50, СОШ № 56   | зав. филиалов     |
| 12.   | 08.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному         | ДШИ №13 (т)      | Стальмакова Л.Н.  |
|       |          | миру»  |                  |                   |
| 13.   | 14.11    | Посвящение в первоклассники  | ДШИ № 13(т)      | все преподаватели |
| 14.   | 22.11    | Концертная программа «День матери»   | ДШИ № 13(т)      | Маликова А.Р.     |
| 15.   | 28.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»                   | ДШИ № 13(т)      | Михайлова И.В.    |
| 16.   | 09.12    | Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»                             | ДШИ №13 (т)      | Ахметханова Г. И. |
| 17.   | 23.12    | Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»                             | ДШИ №13 (т)      | Маликова А.Р.     |
| 18.   | 26.12    | Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»                 | СОШ №56          | Хамитова Ж.Х.     |
| 19.   | 27.12    | Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»                   | ДШИ №13 (т)      | Михайлова И. В.   |
| 20.   | 26-27.12 | Инструктаж по технике безопасности   | ДШИ №13(т), СОШ  | Маликова А.Р.,    |
|       |          |  | № 50, СОШ № 56   | зав. филиалов     |
| 21.   | 28.12    | Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»                | ДШИ №13 (т)      | Резчикова Л.В.    |
|       |          |  |                  | Сабирова Э.Г.     |
|       |          |  |                  | Ахметханова Г.И.  |
|       |          |  |                  | Сальмина К.П.     |
| 22.   | 09-10.01 | Инструктаж по технике безопасности   | ДШИ №13(т), СОШ  | Маликова А.Р.,    |
|       |          |  | № 50, СОШ № 56   | зав. филиалов     |

| 23. | 15.01    | Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»                           | ДШИ № 13 (т)                      | Резчикова Л.В.<br>Сабирова Э.Г.   |
|-----|----------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 24. | 25.01    | Школьный конкурс «Звонкие клавиши»  | ДШИ №13 (т)                       | Ахметханова Г.И.,                 |
| 25. | 06.02    | Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»                       | ДШИ №13(т)                        | Ахметханова Г.И.<br>Сальмина К.П. |
| 26. | 08.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»    | ДШИ № 13 (т)                      | Закирова А. Н.                    |
| 27. | 19.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский» | ДШИ №13 (т)                       | Михайлова И. В.                   |
| 28. | 27.02    | Творческий вечер «Музыка в моей жизни»  | ДШИ №13 (т)                       | Кирпу Л. И.                       |
| 29. | 03.03    | Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта   | ДШИ №13 (т)                       | Маликова А.Р.                     |
| 30. | 12.03    | Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»                                       | ДШИ №13(т)                        | Хайдарова Н.Н.                    |
| 31. | 17.03    | Школьный конкурс «Мон чишмэсе»  | ДШИ №13 (т)                       | Маликова А.Р.                     |
| 32. | 20-21.03 | Инструктаж по технике безопасности  | ДШИ №13(т), СОШ<br>№ 50, СОШ № 56 | Маликова А.Р.,<br>зав. филиалов   |
| 33. | 24.03    | Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»   | ДШИ № 13(т)                       | Кирпу Л. И.<br>Маликова А.Р.      |
| 34. | 25.03    | Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»                                    | ДШИ №13(т)                        | все преподаватели                 |
| 35. | 26.03    | Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»  | СОШ №56                           | Хамитова Ж.Х.                     |
| 36. | 07.04    | Концерт выпускников фортепианного отделения   | ДШИ №13 (т)                       | Маликова А.Р.                     |
| 37. | 11.04    | Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»               | ДШИ №13 (т)                       | Якупова Р. Х.                     |
| 38. | 24.04    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»  | СОШ №56                           | Хамитова Ж.Х.                     |
| 39. | 02-09.05 | Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»   | Интернет-платформа                | все преподаватели                 |
| 40. | 07.05    | Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»   | ДШИ № 13 (т)                      | Закирова А. Н.                    |
| 41. | 16.05    | Выпускной вечер   | ДШИ №13 (т)                       | Все педагоги                      |
| 42. | 19-20.05 | Инструктаж по технике безопасности  | ДШИ №13(т), СОШ                   | Маликова А.Р.,                    |
|     |          |   | № 50, СОШ № 56                    | зав. филиалов                     |
| 43. | 20.05    | Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»                        | ДШИ №13(т)                        | Сальмина К. П.                    |
| 44. | 23.05    | Полугодовой отчетный концерт  | ДШИ №13 (т)                       | Маликова А.Р.                     |